

Załącznik do umowy nr

W-O-W-A – Rider techniczny:

NAGŁOŚNIENIE:

- Min. dwudrożny (kluby), trzydrożny (plenery) system nagłośnieniowy, o mocy adekwatnej do powierzchni miejsca koncertu
- Min. 2 torry odsłuchowe
- Min. 3 odsłuchy podłogowe
- Mikser min. 14 kanałowy z możliwością regulacji częstotliwości średnich tonów.
- Equalizer na monitorach
- Akustyk do dyspozycji przed jak i w trakcie trwania próby akustycznej oraz koncertu.

ŚWIATŁO:

Nierażące, ciepłe barwy oświetlające cały zespół oraz baner zespołu (3x1m).

GARDEROBA – pomieszczenie dla zespołu:

W garderobie wymagany stół oraz 6 miejsc siedzących i lustro. Garderoba musi być miejscem bezpiecznym, zamykanym, gdzie nie mają dostępu osoby postronne. Klucz do garderoby może otrzymać tylko manager lub leader zespołu W-O-W-A.

Garderoba musi być dostępna 1h przed rozpoczęciem próby akustycznej, w trakcie trwania próby, koncertu oraz 1h po jego zakończeniu.

W garderobie powinny znajdować się zimne i ciepłe napoje.

Na scenie każdy z muzyków musi mieć zapewnione 0,5l niegazowanej wody mineralnej.

PARKING:

Wymagane wskazanie miejsca parkingowego dla samochodów zespołu oraz możliwość jak najbliższego podjazdu pod scenę przed i po koncercie – celem wnoszenia/wynoszenia sprzętu.

Perkusja:

- standardowe nagłośnienie wraz z kablami:
Stopa, Werbel, Tom x2, Hihat, Overhead x2
- monitor

Gitara basowa:

- gniazdo 230V z uziemieniem
- wejście do miksera wraz z kablami (1 kanał Jack + Dibox)
- monitor*

Gitara akustyczna + wokal:

- gniazdo 230V z uziemieniem
- wejście do miksera wraz z kablami: (1 kanał Jack + Dibox) albo (mikrofon + statyw)
- wejście do miksera wraz z kablami: mikrofon + statyw
- monitor*

Melodyka + wokal:

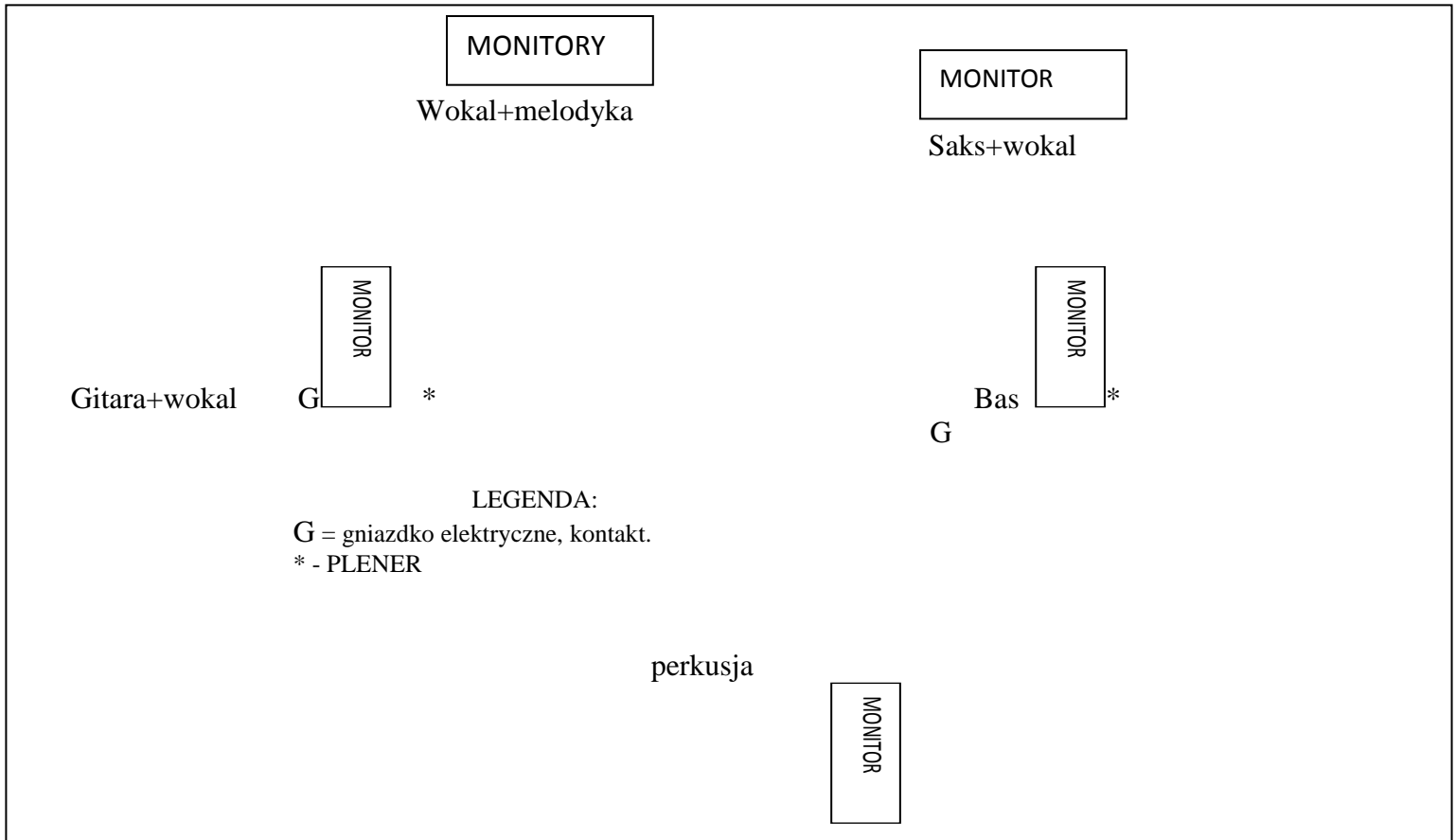
- wejście do miksera wraz z kablami: mikrofon + statyw
- monitor (x 2 *)

Saksofon + wokal:

- wejścia do miksera wraz z kablami: (2 mikrofony + 2 statywy)
- monitor

* - plener

PUBLIKA



Wszelkie pytania lub zmiany prosimy konsultować:

(+48) 664 929 616